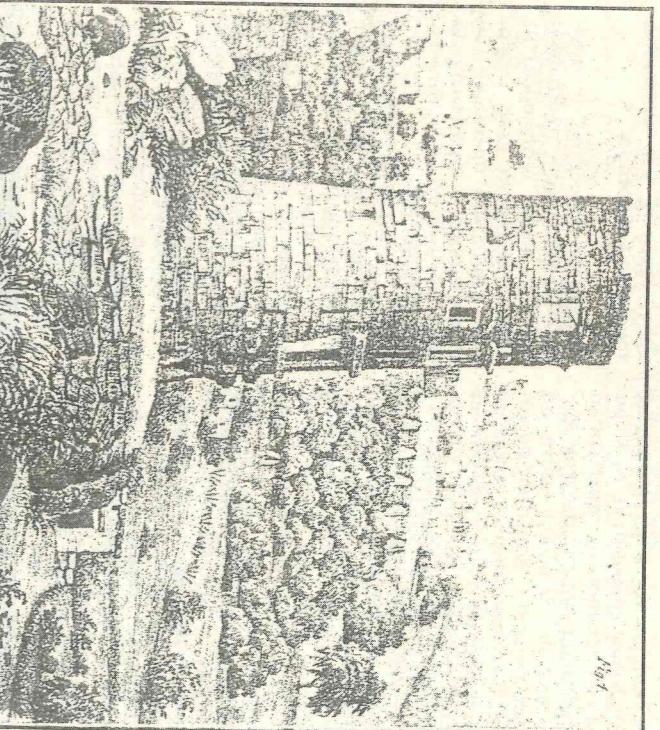
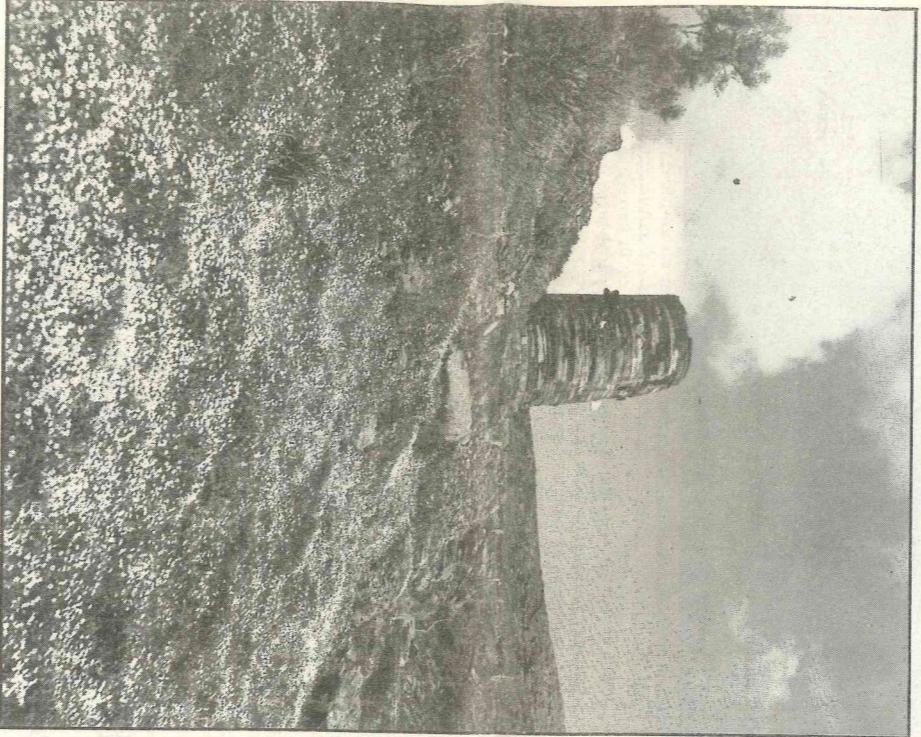


**Καλούμε το υπ. Πολιτισμού να ενδιοφερθεί για την τύχη του τανάρχαιου μνημείου**



Ο πόργος του Αγίου Πέτρου της Άντρου. Στη πρώτη φωτογραφία (πάρθηκε από το βιβλίο του Δηλ. Πισσάλη, «Ιστορία της Άντρου») και πρόκειται προφοράς για χακογραφία όπως ήταν στην τέλη του περιόδου απόντα. Στη δευτερη φωτογραφία κάτω, οπως είναι σήμερα. Διακρινούνται καθαρά τα οικάδια από την ανεπανόρθωτη φθορά και την εγκατάληψη του.

✓  
Πάρθηκε από το βιβλίο του Δηλ. Πισσάλη, «Ιστορία της Άντρου» και πρόκειται προφοράς για χακογραφία όπως ήταν στην τέλη του περιόδου απόντα. Στη δευτερη φωτογραφία κάτω, οπως είναι σήμερα. Διακρινούνται καθαρά τα οικάδια από την ανεπανόρθωτη φθορά και την εγκατάληψη του.



Στη φωτογραφία 1, οικειώνεται με τόξο η επικινδυνή πέτρα, που αν κατερέσει θα συμπροσύψει στη πτώση ενα μεγάλο μέρος του πάργου. Η καταστροφή αυτή διεμφρώθηκε τελευταία στη φωτογραφία 2. Εξάλλου διακρίνονται και τα κενά που ανοίχτηκαν στην τολοποια, φροτορραφία 3, από τις καρικές συνήθειες καθώς επίσης και οι κάθετες ρωγμές.

3

Αν λαθουμε υπ' άψη μιας κάνουμε διαπιστώσαμε ότι κινητεύεται σύμεσα να καταρένει και οπως φαίνεται στη φωτογραφία που δημοσιεύουμε η τύχη του κρέμεται από μίση πέτρα, η οποία έχει ξεφύγει από τη θέση της, υπέρει από πρόσφατη καταρέση ενός μέρους της τοποθεσίας και διέπει από πάνω πολλοί υποστηρίζουν τώρα το καλοκαρι με τη διαστολή των πετρωμάτων θα καταρεύει, συμπαρασκύρουντας ένα μεγάλο μέρος του πάργου.

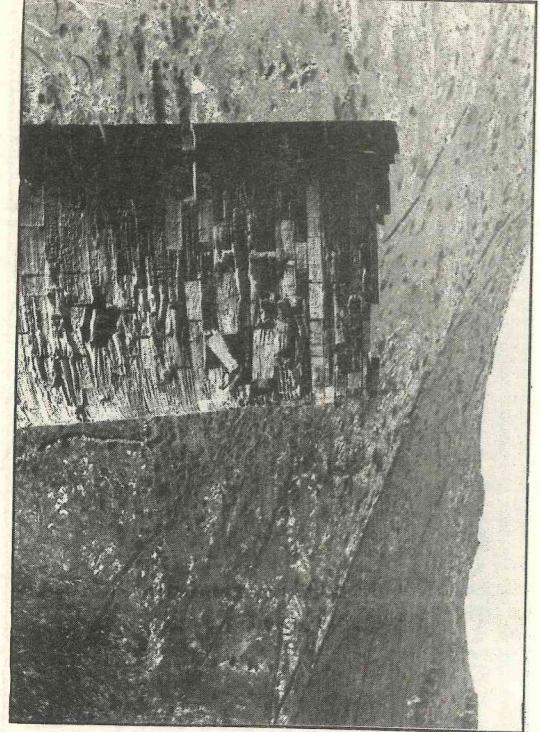
Αν λαθουμε υπ' άψη μιας παλιότερης καταρέσης στη ΒΑ πλευρά του, η οποία άφησε ένα τεράστιο κενό, θα διαπιστώσουμε ότι αν μεωθεί και αλλη αυτή που αναφέρουμε, θα μενει μόνο μια γναία να θυμίζει το επιβλητικό οικόδομη του πολιού Πύργου. Από την άλλη μεριά οι σωροί και οι δροχές έχουν φθείρει σε μεγάλο βαθμό τους ογκόλιθους με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν μεγάλα κενά στην τολοποιία και τα οποία είχαν σαν αποτέλεσμα να καταρεύονται ένα μεγάλο μέρος του εσωτερικού τοχώματος.

Είναι οπορίας άξιο το πως οκουμα συγκρατείται η ανωτέρα ζώνη στη θέση της, αφού στηρίζεται μόνο σε μερικούς ογκόλιθους.

Βέβαια μετά τα σημειωνά δεδομένα θα πάψει σε λίγο να υπάρχει και αυτή η απορία.

Η αναγκαιότητα της συντήρησης αυτού του μνημείου ήταν γνωστή σε όλους από πάσα πολλά χρόνια.

Πλην ομος η Αρχαιολογική υπηρεσία και κατ' επέκταση το Υπουργείο Πολιτισμού ογνόνταν προκλητικά και κοτό την αποψή μης εγκληματικό, αυτή την αναγκαιότητα. Είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτικό τα σα γράφει γι' αυτό το θέμα ένας από τους μεγαλύτερους Ιστορικούς μιας ο Δημήτρης Πασχαλίδης στην Ιστορία της Άνδρου».



«Η ίδιας του πάργου, φέροντος χαρακτήρα έργου μημειωδούς

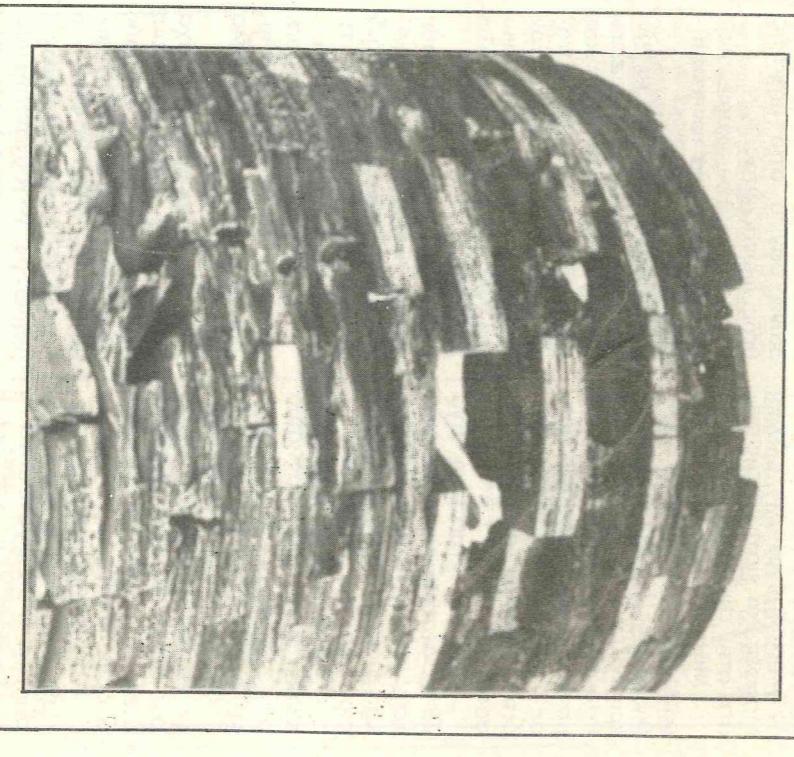
# Ο πύργος του Αγίου Πέτρου κινδυνεύει άμεσα

Η εγκληματική εγκατάληψη να μη συνεχιστεί και σήμερα

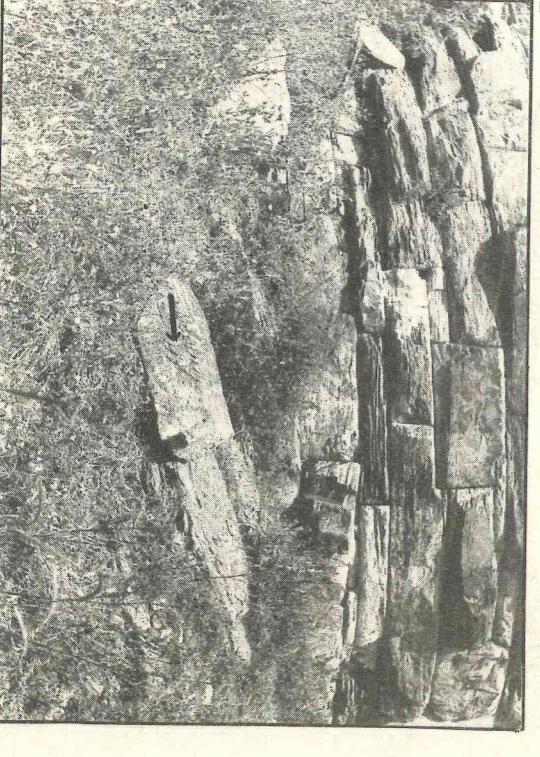
Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΡΔΗΣ

Απευθύνουμε σήμα κινδύνου σε κάθε αρρείο και ειδικότερα στο υπουργείο Πολιτισμού για την κατάσταση στην οποία έχει περιελθει σημερα το πανάρχαιο και μοναδικό μνημείο της Άντρου, ο Πύργος του Αγίου Πέ-

τρού. Διότι εις την ΒΑ ακτίνα του κυλίνδρου ο σημείος και οι βροχοί κατέφαγον τους ευθυμητους ογκολίθους, διηγούνται Χάραμα και κατερρίφθιαν μέρος του εωτερικού τοιχώματος, μόλις δε συγκρατεῖται η ανωτέρα ζώνη μετέωρος επι πνευματική θέση, έπει την ογκολίθων. Επείγουσα θέντη ανάγκη επιβάλλει να επιδιορθωθεί το μέρος τούτο και να κλεισθεί τα χαλαρά. Απαιτείται δε προς τούτος να διάσπαση στη σημείωση του πάργου, του Αγίου Πέτρου, ερρήννουεν έκπτοτε λίθους, διηγούνται Χάραμα και κατερρίφθιαν μέρος του εωτερικού τοιχώματος, μόλις δε συγκρατεῖται η ανωτέρα ζώνη μετέωρος επι πνευματική θέση, έπει την ογκολίθων. Επείγουσα θέντη ανάγκη επιβάλλει να επιδιορθωθεί το μέρος τούτο διαφανεύστερον, ημισεισιονικό σχέδιον εκανονιστηρίδος, καθό διαθέτει βλάβη επεξεργασθηκόν και επί άλλω σημείου. Επικαλούμενοι και συνέχεια στη σελ. 6



2



3